

# Tokyo Baptist Theological Seminary

東京バプテスト神学校

## 学校案内

(2026年度 前期受講案内)

# 2026

# 「主に仕える すべての人のために」

校長 藤井 秀一



東京バプテスト神学校は、2025年度から「みんなの神学校」という理念を掲げ、新しいカリキュラムの歩みを始めました。

神学の学びを教役者だけでなく、すべての信徒に開かれたものとして捉え、それぞれの場で主に仕える力を養うことを目指していきます。

また、2025年度後期からは日本バプテスト連盟会館（南浦和）に事務所を移し、新しい環境の中での歩みをスタートしました。この新しい拠点から、連盟諸教会とより深くつながり合いながら、学びと交わりの機会をさらに豊かに広げていきたいと願っています。

「本科」では、和解の福音を生きる信徒としての整えを目指し、神学の基礎を学びます。「教会音楽科」では、神学と礼拝音楽の基礎を学び、音楽を通して教会に仕える信徒を育てます。「専攻科」では、より深い神学の探究と教会実習などを通じて、教役者としての実践的な備えを培います。

本校は、バプテスト主義の歴史と伝統を大切にしながら、他教派の講師にも積極的に講義をお願いしています。多様な視点に耳を傾け、対話を通じて聖書に新たな光を見出すことを大切にしてい

ます。また、ジェンダーや差別、人権、平和といった現代社会の課題にも真摯に向き合いながら、聖書と共に読み解く学びを続けています。

また急速に変化する時代の中で、新しい課題に応答するため、すでに神学校を卒業された方々や、教会・社会の現場で働く方々が、学びを新たにするリカレント教育として受講される姿も増えています。

夜間神学校としての伝統を受け継ぎつつ、授業のオンライン化とビデオ化も進みました。音楽科の一部を除き、全国どこからでも受講が可能です。仕事や家庭、地域の働きを担いながらでも、神の言葉に深く学ぶことができる環境は、まさにこれからの時代にふさわしい姿といえるでしょう。

どうぞ、祈りのうちに本校への入学をご検討ください。また諸教会より本校で学ぶ方々を送り出してください。一人ひとりの主にある夢と召命が、神学校での出会いと学びにおいて、豊かに実ることを信じ、皆様の入学、受講をスタッフ一同、お待ちしています。

# カリキュラム概要

## ポリシー 「みんなの神学校」



現代の教会・社会の課題を見据えた内容と  
本科、教会音楽科、専攻科の  
一体感をもったカリキュラムへ

### 本科

期 間：2 年 以 上  
修了単位：60 単位以上  
必修単位：40 単 位

#### 特 徴

- ・神学の基礎を学ぶ
- ・毎年新しいテーマ設定

### 教会音楽科

期 間：2 年 以 上  
修了単位：60 単位以上  
必修単位：60 单 位

#### 特 徴

- ・教会音楽の基礎を学ぶ
- ・合唱、専攻実技など

### 専 攻 科

期 間：3 年 以 上  
修了単位：76 単位以上  
必修単位：64 単 位

#### 特 徴

- ・より深い神学研究
- ・教会実習、卒業論文

※2026年度より、本科の必修単位数は 48単位から 40単位に変更となります。

#### 履修 / 単位取得について

- ・在学する科の別にかかわらず、本校の全ての科目を履修することができます。
- ・同じ科目でも、別講師、別主題であれば、同じ科目を 2 度まで単位取得可能です。
- ・修了単位数以上の単位取得も可能です。
- ・専攻科に入学するには、まず本科の必修科目のすべてを単位取得する必要があります。

# 本科

「もっと聖書を学びたい」「キリスト教信仰を学問的にとらえなおしたい」「神について思索を深めたい」というあなた、本科の学びへようこそ！

期間：2年以上 修了単位：60単位以上 必修単位：40単位

## 必修科目

各4単位

- 神学入門 ..... 神学各分野を縦覧する最高の入り口
- 旧約聖書学A ..... 旧約聖書各巻と全体を見渡す
- 新約聖書学A ..... 新約聖書各巻と全体を見渡す
- 礼拝学A **隔年開催** ..... 「礼拝音楽」礼拝音楽の基本を学ぶ  
..... 「贊美歌学」贊美歌・会衆贊美の歴史
- 教会音楽総論 **隔年開催** ..... 「教会音楽概論」教会音楽の基礎  
..... 「キリスト教音楽史」教会音楽の背景
- 説教学A ..... 礼拝の中の要素、説教についての基礎的学び
- ヘブル語A ..... 旧約聖書の原語の習得をめざす
- ギリシャ語A ..... 新約聖書の原語の習得をめざす
- キリスト教史 ..... キリスト教史の「あらすじ」を見渡す
- 夏期公開講座（2単位） ..... 特別な講師による人権・平和の学び
- 冬期公開講座（2単位） ..... 特別な講師による専門性の高い学び

- ・本科学生も教会音楽科の専門科目が履修可能です。  
ただし単位の取得は「合唱」のみになります。  
(なお「合唱」の講義を2回以上受講しても、単位取得は4単位までとなります)

# 教会音楽科

会衆賛美・音楽奉仕に参与し  
音楽を通して礼拝を豊かにしたい方、是非お薦めです！

期間：2年以上 修了単位：60単位以上 必修単位：60単位

## 必修科目

各4単位

■ 神学入門 ..... 神学各分野を縦覧する最高の入り口

■ 旧約聖書学A ..... 旧約聖書各巻と全体を見渡す

■ 新約聖書学A ..... 新約聖書各巻と全体を見渡す

■ 礼拝学A **隔年開催** ..... 「礼拝音楽」礼拝音楽の基本を学ぶ  
..... 「贊美歌学」贊美歌・会衆賛美の歴史

■ 教会音楽総論 **隔年開催** ..... 「教会音楽概論」教会音楽の基礎  
..... 「キリスト教音楽史」教会音楽の背景

■ 音楽基礎・実践 **隔年開催**

..... 「楽典・ソルフェージュ」音楽理論と実践の学び

..... 「和声・編曲」和声とコードワークの学びと実践

■ 合唱 ..... 心と声を合わせて賛美の喜びを共に

■ 専攻実技 ..... 個別での音楽専攻の学び

■ 会衆賛美 **隔年開催** ..... 会衆賛美A 礼拝における音楽実践の学び

..... 会衆賛美B 礼拝における音楽実践の学び

・教会音楽科は「合唱」（2単位）の単位取得が4回（8単位）必要です。

・「専攻実技」（4単位）の単位取得は2回（8単位）必要です。

# 専攻科

本科で培った神学的素養を  
教会に仕えるために用いたいというあなた、専攻科に進みませんか。

期間：3年以上 修了単位：76単位以上 必修単位：64単位

## 必修科目

各4単位

- ヘブル語B ..... 旧約聖書の原典を読む
- ギリシャ語B ..... 新約聖書の原典を読む
- 旧約聖書学B ..... 旧約聖書の特定の主題をほりさげる
- 新約聖書学B ..... 新約聖書の特定の主題をほりさげる
- 礼拝学B ..... 礼拝をかたちづくるための実践講義
- 説教学B ..... 説教をかたちづくるための実践講義
- 牧会学 ..... 「力の支配」に頼らない「魂の配慮」を身に着ける
- 神学実践 **隔年開催** ..... 教会形成をしながら自ら神学するバプテスト
- バプテスト史 **隔年開催** ..... バプテスト教会の固有の歴史を身に着ける
- 教会実習 **3年目以降履修可** ..... 個別教会での現場研修
- 卒業論文 **3年目以降履修可** ..... 今までの学びの集大成
- 夏期公開講座（2単位） ..... 特別な講師による人権・平和の学び
- 冬期公開講座（2単位） ..... 特別な講師による専門性の高い学び

- ・専攻科生も教会音楽科の専門科目が履修可能です。  
ただし単位の取得は「合唱」のみになります。  
(なお「合唱」の講義を2回以上受講しても、単位取得は4単位までとなります)
- ・専攻科生は夏期公開講座（2単位）と冬期公開講座（2単位）の単位取得が  
3回（各々6単位）必要です。

# 開講全科目

必修科目 ..... △: 本科必修科目 □: 専攻科必修科目 ↩: 教会音楽科必修科目  
 受講方法 ..... ラ: ライブ受講 (Zoom) ビ: ビデオ受講 (YouTube) 通: 通学受講

科目名	単位数	必修科目	受講方法
神学入門	4	△ ↩	ラ ビ
旧約聖書学A	4	△ ↩	ラ ビ
新約聖書学A	4	△ ↩	ラ ビ
礼拝学A(礼拝音楽) <span style="background-color: #0056b3; color: white; padding: 2px;">隔年開催</span>	4	△ ↩	ラ ビ
礼拝学A(贊美歌学) <span style="background-color: #0056b3; color: white; padding: 2px;">隔年開催</span>	4	△ ↩	ラ ビ
教会音楽総論(教会音楽概論) <span style="background-color: #0056b3; color: white; padding: 2px;">隔年開催</span>	4	△ ↩	ラ ビ
教会音楽総論(キリスト教音楽史) <span style="background-color: #0056b3; color: white; padding: 2px;">隔年開催</span>	4	△ ↩	ラ ビ
説教学A	4	△	ラ ビ
ヘブル語A	4	△	ラ ビ
ギリシャ語A	4	△	ラ ビ
宣教學	4		ラ ビ
キリスト教史	4	△	ビ
音楽基礎・実践(楽典・ソルフェージュ) <span style="background-color: #0056b3; color: white; padding: 2px;">隔年開催</span>	4	⇩	通
音楽基礎・実践(和声・編曲) <span style="background-color: #0056b3; color: white; padding: 2px;">隔年開催</span>	4	⇩	通
合唱	2	⇩	通
専攻実技	4	⇩	通
会衆賛美(会衆賛美A) <span style="background-color: #0056b3; color: white; padding: 2px;">隔年開催</span>	4	⇩	通
会衆賛美(会衆賛美B) <span style="background-color: #0056b3; color: white; padding: 2px;">隔年開催</span>	4	⇩	通
ヘブル語B	4	□	ビ
ギリシャ語B	4	□	ビ
アラム語	4		ビ
神学実践 <span style="background-color: #0056b3; color: white; padding: 2px;">隔年開催</span>	4	□	ラ ビ
旧約聖書学B	4	□	ラ ビ
新約聖書学B	4	□	ラ ビ
礼拝学B	4	□	ラ ビ
説教学B	4	□	ラ ビ
牧会学	4	□	ラ ビ
バプテスト史 <span style="background-color: #0056b3; color: white; padding: 2px;">隔年開催</span>	4	□	ラ ビ
教会実習	8	□	
卒業論文	8	□	
夏期公開講座	2	△ □	通 ラ ビ
冬期公開講座	2	△ □	通 ラ ビ

- ・ライブ受講: Zoom アプリ経由でどこからもリアルタイムで受講できます。
- ・ビデオ受講: YouTube 経由の講義ビデオが神学校ホームページより配信されます。  
受講生は専用の ID とパスワードでアクセスし、後日レポートを提出すれば単位が取得できます。

# 入学・受講を希望される方へ

## 講座の種類と開講期間

### ■ 平常科目

- ・ 本校学生の単位取得を主目的とし、前期・後期の二期に分けて開講します。
- ・ 前期：4月～8月（全15回）　　・ 後期：10月～2月（全15回）

### ■ 公開講座

- ・ 平常科目の中から、より多くの信徒が関心をもって共に学べるテーマや講師を選定して開講します。

### ■ 夏期・冬期公開講座

- ・ 夏期：8月中旬の2日間　　・ 冬期：12月下旬の2日間

### ■ 教会音楽科「専攻実技」

- ・ 授業日時は、都度担当講師と学生が相談して決めます。

## 受講者の種類

### ■ 本校学生（本科生・教会音楽科生・専攻科生）

### ■ 本校学生以外の受講者

- ・ 一般受講（入学を検討されている方）… 16単位まで単位取得可　※公開講座のみ受講できます。
- ・ 後援会受講（当校の後援会会員である方）… 単位取得不可　※受講料は一般受講の半額となります。
- ・ 個人受講者（1名で登録される後援会会員の方）
  - … 通信事務費を徴収します。全科目を受講できます。
- ・ 教会共同受講者（同じ教会から2名以上で登録される後援会会員の方々）
  - … 通信事務費を徴収しません。公開講座のみ受講できます。

後援会会員になるためには「年会費5,000円」を毎年納付していただかず、「月々支援」による月会費の自動引落納付が必要です（10ページ）。受講料・通信事務費についても10ページをご覧ください。

## 入学資格

### ■ 本科 及び 教会音楽科

- ・ 高等学校卒業者、またはこれと同等の学力があると認められた人。
- ・ 日本バプテスト連盟加盟教会・伝道所の教員
- ・ 他教派の信徒の方の入学も歓迎します。

### ■ 専攻科

- ・ 本科を卒業した人
- ・ 本科の必修科目をすべて単位取得した人
- ・ 他神学校を卒業した人。但し、この場合は他校における単位取得を換算して神学本科科目を受講する必要のある場合があります。

## 入学手続き

### ■ 本科 及び 教会音楽科

- ①願書 ②履歴書・調査書 ③信仰歴と入学の動機に関する短文 ④所属教会牧師の推薦書
- ⑤面接 ⑥適正試験（教会音楽科のみ）

### ■ 専攻科

- ①願書 ②履歴書・調査書 ③自己の召命について述べた文書 ④所属教会牧師の推薦書
- ⑤所属教会の推薦書 ⑥面接 ⑦筆記試験

## 授業時間と単位

- 通例授業については1コマ100分を15回（前期／後期）で4単位となります。
- 「合唱」については1コマ60分を15回で2単位です。
- 「夏期公開講座」と「冬期公開講座」については1コマ100分を5回、さらに開会・閉会礼拝と懇談の出席を含めて2単位となります。
- 「教会実習」と「卒業論文」は前期後期通年の授業とし8単位です。
- 教会音楽科「専攻実技」については、1コマ60分を12回で4単位です。

## 諸費用

### ■ 本校学生にのみかかる費用

- ・ 入学金：100,000円（それぞれの科に入学する際に）
- ・ 設備費：10,000円（年間）

## 奨学金

- 1年目・2年目の専攻科生（日本バプテスト連盟加盟教会に2年以上在籍している者）は日本バプテスト連盟に奨学金（年間160,000円）を申請することができる。

## 授業の時間割

平日 19:00~20:40 (100分)

土曜日 ① 9:40~11:20 (100分) ② 11:30~12:30 (60分)

曜日	前 期		後 期	
平日	神学入門	説教学A	説教学B	神学実践
	新約聖書学A	牧会学	宣教學	旧約聖書学B
	旧約聖書学A	ギリシャ語A	ヘブル語A	新約聖書学B
	礼拝学A	バプテスト史	教会音楽総論	礼拝学B
土	①会衆賛美	②合唱	①音楽基礎・実践	②合唱
集中	夏期公開講座（通学・ライブ・ビデオ）		冬期公開講座（通学・ライブ・ビデオ）	
各学期	<ビデオ受講のみ> キリスト教史 ギリシャ語B ヘブル語B アラム語			

# 2026年度 受講案内

## 願書受付

入学手続に必要な書類を当神学校に請求してください。  
(神学校ホームページからもダウンロード出来ます。)

- \* 願書に必要事項を記入の上、  
3月6日（金）までに郵送してください。
- \* 本科・教会音楽科の入学希望者は  
牧師の推薦が必要です。
- \* 専攻科入学希望者は教会総会の推薦が必要です。

## 入学面接

3月19日（木）午後6時30分

- \* 但し、専攻科は筆記試験、  
教会音楽科は実技試験を行います。

## 入学礼拝

4月3日（金）午後6時30分

於：日本バプテスト連盟会館

## 受講料

	本校学生	本校学生以外の受講者	
		一般受講	後援会受講
科目4単位ごと	25,000円	30,000円	17,500円 ※通信事務費を含む
科目2単位ごと (夏期・冬期講座、合唱、他)	12,500円	15,000円	7,500円
通信事務費1科目ごと	5,000円	5,000円	5,000円 ※教会共同受講の場合は免除
教会実習 / 卒業論文 (専攻科 3年目)	30,000円		
専攻実技（4単位）	75,000円		

※「後援会受講」は年会費5,000円かオンライン月々支援が必要となる。

※ 専攻科生は、1年目・2年目のみ年間200,000円を納め、すべての開講科目を受講できる。

3年目は、教会実習、卒業論文は各30,000円、その他の科目を受講する場合は、1科目ごとに別途受講料が必要となる。



後援会の会費は **月々500円から** ご支援いただけます。

ホームページの「後援会月々支援」のページで、クレジットカードを使ってご支援いただけます。  
スマホやタブレットからもお手続きができますので、ぜひ皆様のお祈りとご支援をお待ちしています。

◀ 今すぐアクセス！ <https://tbts.jp/online-shien/> (後援会月々支援ページ)

## 学期

■ 前期 4月6日（月）～8月3日（月）

< 夏期休講 8月4日（火）～8月31日（月） >

■ 後期 10月5日（月）～2月27日（土）

< 冬期休講 12月15日（火）～1月2日（土） >

## 休業日

主日、水曜日、国民の祝日

(但し2月11日は除きます)

## 受講時間

■ 月曜・火曜・木曜・金曜日

午後7時～8時40分（100分）

■ 土曜日

① 9時40分～11時20分（100分）

② 11時30分～12時30分（60分）

# 2026年度 開講科目

## 前期

曜日	科目名	単位	必修科目	担当講師
月	公開講座「新約聖書学A」	4	本科・音楽科必修	安井 聖
月	バプテスト史	4	専攻科必修	片山 寛
火	公開講座「旧約聖書学A」	4	本科・音楽科必修	日高 嘉彦
火	神学入門	4	本科・音楽科必修	濱野 道雄
木	礼拝学A(礼拝音楽)	4	本科・音楽科必修	菊地 るみ子
木	ギリシャ語A	4	本科必修	平野 健治
金	公開講座「牧会学」	4	専攻科必修	才藤 千津子
金	説教学A	4	本科必修	吉田 真司
土	公開講座「合唱」	2	音楽科必修	山中 臨在
土	会衆賛美B	4	音楽科必修	江原 美歌子、菊地 るみ子、山中 臨在、西野 修平、友納 聖子
夏期	夏期公開講座（8月10～11日）	2	専攻科必修	新田 義貴

▶「教会実習」学生主任担当、「卒業論文」教務主任担当、「専攻実技」音楽科主任担当

## 後期

曜日	科目名	単位	必修科目	担当講師
月	公開講座「宣教學」	4	—	小牧 由香
月	新約聖書学B	4	専攻科必修	平野 健治
火	神学実践	4	専攻科必修	濱野 道雄
火	ヘブル語A	4	本科必修	城倉 啓
木	公開講座「旧約聖書学B」	4	専攻科必修	渡邊 さゆり
木	公開講座「礼拝学B」	4	専攻科必修	越川 弘英
金	公開講座「説教学B」	4	専攻科必修	朝岡 勝
金	教会音楽概論	4	本科・音楽科必修	江原 美歌子、小松澤 恵
土	公開講座「合唱」	2	音楽科必修	山中 臨在
土	和声・編曲	4	音楽科必修	十時 節子
冬期	冬期公開講座（12月28～29日）	2	専攻科必修	上村 静

曜日	<ビデオ講座> 科目名	単位	必修科目	担当講師
各学期	キリスト教史	4	本科必修	内藤 幹子
	ギリシャ語B／ヘブル語B	4	専攻科必修	城倉 啓
	アラム語	4	—	城倉 啓

# 2026年度 前期 講義シラバス

## 月 公開講座 「新約聖書学A」～新約聖書はキリストと出会う 27の扉 (講師：安井 聖)

この講座では、第一に新約聖書各巻の緒論的な知識を概観します。第二に各巻の神学、特にそれぞれがどのようなキリスト論を展開しているかを学びます。第三に各巻の神学的メッセージが、自分自身に、共に生きる人々に、自分たちの教会に、自分たちが生きている世界に対するどのような語りかけとなっているかを考察します。

テキスト：レジュメを配布します。

参考書：高柳俊一他『新約聖書のこころ』キリスト新聞社、2005年、フランシスコ会聖書研究所『聖書 原文校訂による口語訳』サンパウロ、2013年

## 月 「バプテスト史」～バプテスト教会の歴史的特徴「庶民性」を、古代から現代まで考える (講師：片山 寛)

バプテスト教会の歴史的特徴は、ルターやカルヴァンのような偉大な先駆者によって始まったのではなく、名もない庶民によって始まったのだ、ということです。意図したことではありませんが、それはキリスト教会自身の始まりと一致しています。ペトロやヨハネといったガリラヤの漁師たちから教会は始まったのであって、偉大なパウロからではありませんでした。そのことの意味を、ここでは講義をしながら皆さんと御一緒に考えたいと思います。

テキスト：テキストは定めず、毎回、私が準備した文書資料を読みながら、講義をします。

参考書：大西晴樹『イギリス革命のセクト運動』お茶の水書房1995年、『資料・バプテストの信仰告白』斎藤剛毅編、ヨルダン社1980年、斎藤剛毅『バプテスト教会の起源と問題』ヨルダン社1996年

## 火 公開講座 「旧約聖書学A」～旧約聖書の世界を読み解くー問い合わせの聖書 (講師：日高 嘉彦)

旧約聖書（ヘブライ語聖書）は、古代イスラエルの歴史と信仰の歩みを通して、神と人との関係を問い合わせてきた書物です。それは単なる過去の記録ではなく、時代ごとに異なる状況の中で、信仰がどのように理解され、語られてきたかを伝えています。本講では、旧約聖書を正典の形成や本文伝承、歴史・地理・文化といった背景を手がかりに概観しながら、各書がどのような問い合わせの中で生まれ、どのようなメッセージを語っているのかをたどります。こうした学びを通して、私たちが今日、どのように聖書を読み、信仰を考えるのかを問い合わせていきます。必要に応じて、新約聖書との関係にも触れます。

テキスト：特にありません。講師は『協会共同訳』を使います。

参考書：『新版 総説旧約聖書』日本キリスト教団出版局、2007年。その他、授業内で紹介します。

## 火 「神学入門」～神学という旅の海図を手にする (講師：濱野 道雄)

神学とは何か、と一緒に考えます。神学そして教会の定義も宣教状況と共に見直されつつあります。この神の導く歴史を渡る「海図」を描いてみましょう。また神学は近代以降、聖書神学、歴史神学、構成（組織）神学、実践神学という4分野に分けられることがあります。その弊害も考え方、便宜的にその分類に沿って概要、トピックス、課題を概観していきます。授業では、前回授業の応答、講義、質疑応答、神学テキスト講読、ディスカッションを毎回行います。単位取得者には、毎回の神学テキストから、その要約と考察を20分程度発表してもらいます。「信徒の神学を求めて」語り合えれば幸いです。

\*なお3回程度授業開始時間の変更をする可能性があります。

テキスト：基本的に毎回、前の回までに様々な神学テキストを指定し、コピーを配布します。

参考書：授業において、神学それぞれの分野において「手元に置いておくと便利な本」を紹介していきます。

## 木 「礼拝音楽」～教会を建てあげる礼拝音楽 (講師：菊地 るみ子)

私たち教会が最も大切にしている教会の働きの一つである礼拝を学びます。礼拝プログラムには欠かすことのできない「礼拝音楽」を中心に、旧約聖書や新約聖書にもみられる礼拝音楽を調べます。日頃の礼拝プログラムを検証、点検し、教会を建てあげるより豊かな礼拝と礼拝音楽をご一緒に考え、学んでいきたいと願っています。

テキスト：「キリスト者の礼拝」（キリスト新聞社）・聖書・新生讃美歌・新生讃美歌ブックレット その他

参考書：別途資料

## **木 「ギリシャ語A」～ Let's Greek! みんなで楽しくギリシア語に挑戦！ （講師：平野 健治）**

海外から来た友人に「日本語を勉強するきっかけ」を聞くと「日本語でマンガを読みたいと思ったから」と返っていました。確かにマンガを日本語で読むことは、そのマンガの世界観をより深く知ることにつながるはずです。私たちがギリシア語を学ぶ理由もこれに似ています。新約聖書はギリシア語で書かれました。すでに日本語でも読むことができますが、ギリシア語で直接聖書を読むことで、聖書の内容や背景にある世界観をより深く触ることができます。この講座ではギリシア語の基礎的な文法を学びます。原典から深い意味を読み取ることができる様になることがゴールです。楽しく歌を歌いながら学びましょう。

**テキスト：**野口誠『聖書検定ギリシア語【初級】【上級（中級を含む）】』一般社団法人聖書検定協会

**参考書：**『ギリシア語新約聖書訳義事典』教文館（3冊セット）、大貫隆『新約聖書ギリシア語入門』岩波書店

## **金 公開講座 「牧会学」～ 現代社会に生きるわたしたちの牧会 （講師：才藤 千津子）**

この講義では、聖書の牧会理解やキリスト教牧会の歴史を概観したのち、現代の牧会学の主な理論について、また今日の教会で出会う牧会的課題のいくつかについて学びます。また、祈りや默想、内省、話し合いなどを通して、キリスト者、牧会者としての自分に対する気づきを深め、自分にとって牧会とは何か、今日の社会の中で悩みや苦しみの中にある人々をどう支えて行けるかなどについて、ともに考えてゆきます。バプテスト教会では、信徒全員が、共に教会を形作り、共に宣教する使命を担います。ですから、牧会は、牧師だけではなくすべての信徒に与えられた責務であり、恵みです。その意味で、どなたにも興味が持てるような授業を心がけたいと思います。授業は、講師による講義とディスカッション、エクササイズ、また、必要に応じて映像の視聴を交えながら授業を進めます。各講義の終了時には、授業の感想やコメント、質問を提出してください。次回の授業で講師が応答します。

**テキスト：**特になし

**参考書：**チャールズ・V・ガーキン『牧会学入門』越川弘英訳 日本キリスト教団出版局 2012年、E.トゥルナイゼン『牧会学—慰めの対話』加藤常昭訳 日本基督教団出版局 1961年、ヘンリ・ナウエン『傷ついた癒し人 新版』渡辺順子訳 日本キリスト教団出版局 2022年。その他、適宜授業内で紹介します。

## **金 「説教学A」～ 畏れつつ、喜びつつ、福音に仕えるために （講師：吉田 真司）**

説教（学）に関する複数の書籍を手掛かりとして、そこに講師の牧会（説教）現場の経験から得してきたこと（反省と課題含む）を織り交ぜながら、机上の学びではなく、できる限り教会現場に適応する学びとなるように努めます。そして最終盤には受講者一人ひとりが「説教者」たる自分をイメージできるように共に学べたらと思います。専任の牧師（伝道者・説教者）を置けない教会が増加している諸教会の現在において、バプテスト教会の信徒として一人ひとりが「説教」という教会形成に欠かせない務めを担い得ていいっていただけるように、その召しへの動機付けの入り口となりましたら幸いです。

**テキスト：**講師が都度準備する資料をテキストの代わりといたします。

**参考書：**『総説 実践神学』（日本基督教団出版局）、R.ボーレン著 加藤常昭訳『説教学 I』（日本基督教団出版局）、ボンヘッファー著 森野善右衛門訳『説教と牧会』（新教出版社刊）、越川弘英著『今、礼拝を考える』（キリスト新聞社）、小泉健著『みんなの説教入門』（日本キリスト教団出版局）、大嶋重徳著『若者に届く説教』（教文館）

## **土 公開講座 「合唱」～ 新しい歌を主に向かって （講師：山中 臨在）**

個性の異なる者たちが互いに聞き合い、受け入れ合い、支え合って一つのハーモニーを奏でて主を賛美する恵みや豊かさ、そしてその意義を、合唱を通して学ぶ。本校神学生以外の一般参加者も広く参加を歓迎する。

## **土 「会衆賛美B」～ 礼拝、会衆賛美を豊かにするために （講師：江原、菊地、山中、西野、友納）**

礼拝の「会衆賛美」は神に招かれた礼拝参与の恵みの経験です。信徒による信仰告白と証し、教会形成である「会衆賛美」の働きをおさえつつ、「会衆賛美B」では、その実践をさまざまな角度から学んでいきます。会衆賛美を通して、教会の多岐にわたる働き、そこに集う世代を超えた人々、音楽を導く働き、賛美に伴走する楽器、あらたな会衆賛美の動向について理解を深め、技術に留まることなく、神賛美、礼拝の基礎を踏まえ、実際の礼拝に生かすために必要なエッセンスを学んでいきます。各回では内容に則して講師をたてており、専門的な見地を通して、実践方法、具体的な指導法などを習得することができます。

**テキスト：**聖書・『新生讃美歌』・『キリスト者の礼拝』・『新生讃美歌ブックレット』・『みんなのさんびか』

※後期の講義シラバスにつきましては、8月発行予定の「後期受講案内」にてお知らせいたします。

※ビデオ講座の講義シラバスおよび講義予定表は、神学校ホームページよりご覧いただけます。

# 神学校の概要

## 2024年度の学生数

	本科／聴講	神学専攻科	信徒リーダー養成科	教会音楽本科	計
在学生数（人）	6／2	8	1	1	18

公開講座	前期／共同受講	後期／共同受講	夏期／共同受講	冬期／共同受講
聴講生数（人）	66／21（5教会）	48／11（3教会）	30／23（7教会）	32／13（4教会）

## 2024年度の卒業・修了者

2024年度は6名が卒業・修了しました（神学専攻科4名、神学本科1名、信徒リーダー養成科1名）。

## 神学校スタッフ（2025年4月現在）

神学校スタッフ			理事		
校長	藤井 秀一	花小金井バプテスト教会	理事長	足立 智幸	宮原キリスト教会
教務主任	城倉 啓	泉バプテスト教会	東京連合選出理事	石井 規之	多摩みぎわキリスト教会
学生主任	林 健一	大泉バプテスト教会	東京連合選出理事	内藤 崇	目白ヶ丘教会
音楽科主任	十時 節子	府中キリスト教会	東京連合選出理事	文 廷翼	立川バプテスト教会
事務長	村上 千代	泉バプテスト教会	北関東連合選出理事	岡田 利男	浦和キリスト教会
職員	林 雄植	渋谷バプテスト教会	北関東連合選出理事	若月 茉莉	筑波バプテスト教会
職員	小牧 由香	常盤台バプテスト教会	神奈川連合選出理事	小平 公憲	逗子第一バプテスト教会
神学校後援会			神奈川連合選出理事	中澤 なつみ	洋光台キリスト教会
後援会会长	秋山 信夫	上尾キリスト教会	理事会推薦理事	秋山 信夫	上尾キリスト教会
後援会副会长	山岸 明	仙川バプテスト教会	理事会推薦理事	岩瀬 礼	綾瀬小園キリスト教会
後援会総務	岩瀬 礼	綾瀬小園キリスト教会	校長	藤井 秀一	花小金井バプテスト教会
後援会会計	村上 千代	泉バプテスト教会	監事	五島 裕紀子	三鷹バプテスト教会

# 東京バプテスト神学校 現役教役者 卒業生分布図

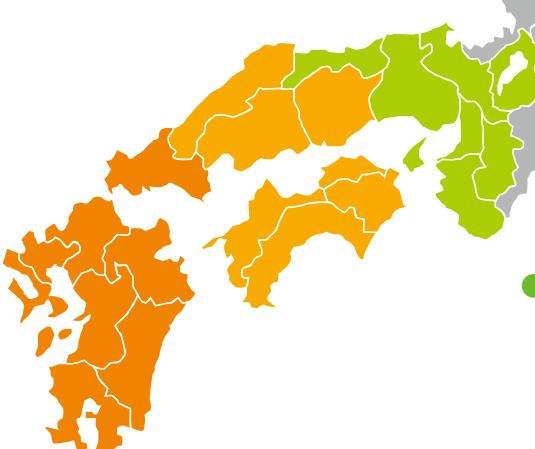
— 教会・伝道所一覧より（2025年6月現在）— <全国で56名>

- 関西地方連合（3名）  
上田 益之（大津・牧師）  
鮫島 泰子（神戸伊川・牧師）  
岡村 ゆり  
(みささぎ伝道所・伝道師)
- 北九州地方連合（1名）  
久保田 理（八幡・牧師）
- 福岡地方連合（1名）  
加来 陽子  
(筑紫野二日市・音楽責任者)
- 西九州地方連合（0名）
- 南九州地方連合（3名）  
眞柄 光久  
(大牟田フレンドシップ・牧師)  
児玉 一郎（高鍋伝道所・牧師）  
岡田 富美子  
(那霸新都心・協力牧師)
- 沖縄バプテスト連盟（1名）  
田畠 凡男（名護・牧師）

- 東北地方連合（3名）  
村上 悅二（秋田・牧師）  
小田 衛（大富・牧師）  
遠藤 守（鮫・牧師）
- 北関東地方連合（9名）  
井伊 肇（日立・教会主事）  
田中 宣之（筑波・牧師）  
秋山 信夫（上尾・牧師）  
足立 智幸（宮原・牧師）  
丸山 勉（川越・牧師）  
武林 真智子（飯能・牧師）  
山崎 美奈  
(西川口・教会音楽スタッフ)  
芦沼 光雄（所沢・協力牧師）  
篠谷 輝俊（新潟主の港・協力牧師）

- 北海道地方連合（3名）  
田森 茂基（旭川・牧師）  
三浦 皇主郎  
(札幌新生・牧師インター)  
舛田 栄一（釧路・牧師）

- 東京地方連合（24名）  
大塚 恭一（津田沼・牧師）  
澤田 ルツ子（千葉・音楽主事）  
富田 愛世（市川大野・牧師）  
石井 規之（多摩みぎわ・牧師）  
片岡 順子（蓮根・協力牧師）  
小勝 琢生（蓮根・牧会担当牧師）  
山本 龍一郎（蓮根・牧会担当牧師）  
金香 泰誠（蓮根・高齢病床者牧師）  
上原 一晃（篠崎・副牧師）  
常廣 澄子（志村・牧師）  
永田 邦夫（志村・協力牧師）  
内藤 幹子（目白ヶ丘・副牧師）  
藤井 秀一（花小金井・牧師）  
中根 淨（花小金井・牧会スタッフ）  
前田 重雄（調布南・牧師）  
森元 國文（青梅あけぼの・副牧師）  
山岸 明（仙川・牧師）  
井馬 佐紀子（仙川・副牧師）  
末盛 桜子（多摩川・牧師）  
文 廷翼（立川・牧師）  
林 雄植（渋谷・伝道師）  
藤原 靖彦（経堂・牧師）  
柏 雅之（経堂・教育担当牧師）  
蓮香 隆夫（東京第一・主事）



- 神奈川地方連合（5名）  
岩瀬 礼（綾瀬小園・牧師）  
内藤 玲緒奈（座間・牧師）  
小平 公憲（逗子第一・牧師）  
澤田 猛（横浜 JOY・伝道師）  
林 大仁（日野神明・牧師）
- 中部地方連合（1名）  
澁谷 和美（愛知新生・牧師）
- 西関東地方連合（2名）  
郭 淑（大和愛宣教伝道所・主事）  
李 在浩（相模原希望伝道所・牧師）



## 東京バプテスト神学校の働きを支援するために、 あなたも「後援会」にご入会ください

### 1. 定期支援

個人会員：年額1口 ¥5,000 何口でも歓迎いたします  
※後援会に入会すると受講料が半額になります（年会費は1年間有効）。

### 2. 自由献金支援

支援額も、支援回数もご自由にお決めください。

郵便振替口座 **00210-8-75658** 東京バプテスト神学校後援会

※専用払込票をご希望の方は、メールにてお申込下さい。

## アクセス・お問い合わせ



JR 南浦和駅下車、  
東口から徒歩10分

〒336-0017  
さいたま市南区南浦和1-2-4  
日本バプテスト連盟会館  
TEL ▶ 048-767-8542  
FAX ▶ 048-767-8543

お電話受付時間 ▶  
月・火・木・金の  
15時～21時



E-mail ▶ [seminary@tbts.jp](mailto:seminary@tbts.jp) Homepage ▶ <https://tbts.jp/>