



教会音楽科

受講生募集

教会の賛美を豊かにするために、賛美の目的、意味、必要性を学びます。一課目からの聴講もできますので、ご興味のある方は、お気軽にお問い合わせください。

教会音楽本科

…教会音楽基本の学び

教会音楽専攻科

…教会音楽専門の学び



<2018 年度後期>

♪和声学（土曜日 9:30～11:30）担当：十時節子

和声学の基礎を理論的に学び、会衆賛美や賛美演奏など実践への応用を習得していきます。コードの仕組みや機能の働きも学び、賛美がより豊かになるよう自分の耳や感性を研鑽していきます。

♪合唱（土曜日 11:30～12:30）担当：菊地るみ子

神賛美をより豊かにささげるため、賛美歌を歌うことを通して技術的、霊的な学びを目的としています。

聖歌隊指導者としての学びや、聖歌隊員として実践的な学びも同時にすることもでき、異なる個性や違いを超えて賛美歌で一つにされる喜びの授業です。

<2019 年度前期>

♪賛美歌学（木曜日 18:30～20:30）担当：江原美歌子 ★ライブ授業・通信可

賛美、賛美歌とは何か？の意味を確認しつつ、賛美歌の神学、歴史、賛美歌の機能、礼拝と選曲、バプテストと賛美の理解を深め、礼拝と賛美を豊かに捧げるために学びます。

♪キリスト教音楽史（土曜日 9:30～11:30）担当：伊藤真知子

キリスト教音楽の起源と変遷を、教会史と並行して学びます。ヘンデル「メサイア」のアナリーゼ（楽曲分析）にもチャレンジします。

NEWS!

2019 年度より教会音楽奉仕者養成コースが
新設。詳細は事務局（ホームページ）へ
お問い合わせください。

<問い合わせ先>

江原（教会音楽科新入生担当）

東京バプテスト神学校

ホームページ

080-3692-4628,

mikaleland@ybb.ne.jp

03-3947-5141

<http://tbts.jp/>